

Miljan Milovic

Bariton

geboren in Sarajevo / Bosnien-Herzegowina nahm er schon als Kind Gesangsunterricht. Von 2002 an studierte er in Mainz und Frankfurt klassischen Gesang. Er gehörte den Opernstudios von Mainz und Frankfurt an und gewann zahlreiche internationale Preise und Gesangswettbewerbe. 2008 trat er sein erstes Gastengagement an den Wuppertaler Bühnen an, zu dessen Ensemble er inzwischen gehört.

Nach kleineren Partien am Staatstheater Mainz debütierte er 2008 als Gefängnisdirektor Frank (Die Fledermaus / Strauß) am Frankfurter „Gallustheater“. Als Ensemblemitglied der Wuppertaler Bühnen erarbeitete sich Miljan Milovic in den vergangenen Jahren ein umfangreiches Repertoire an Fachpartien als lyrischer Bariton.

Zu den wichtigsten Partien des jungen Sängers gehören Papageno (Die Zauberflöte / Mozart), Figaro (Il barbiere di Seviglia / Rossini), Silvano (Un ballo in maschera / Verdi) und Belcore (L'elisir d'amore / Donizetti).